



Bewertungskriterien: KURZGESCHICHTE

Inhalt und Aufbau

1. Die Kurzgeschichte hat eine passende Überschrift.
2. Im Hauptteil ist eine Entwicklung nachvollziehbar.
3. Die Geschichte hat entweder ein unerwartetes oder ein offenes Ende.
4. Der Einstieg ist unmittelbar.
5. Die Kurzgeschichte enthält keine überflüssigen Elemente.

Sprache und Form

1. Die Erzählperspektive ist sinnvoll gewählt.
2. Die Regeln der Rechtschreibung und Grammatik werden beachtet.
3. Die Regeln der Zeichensetzung wurden beachtet.
4. Ein verständlicher Satzbau wird verwendet.
5. Gedankensprünge werden vermieden.
6. Die Erzählzeit wird eingehalten.
7. Die Sätze sind sinnvoll miteinander verbunden.
8. Verschiedene Satzstrukturen (z. B. Fragen) werden verwendet.
9. Ein abwechslungsreicher und treffender Wortschatz wird verwendet.
10. Verwendete stilistische Ebene wird beibehalten.
11. Der Text ist sinnvoll in Abschnitte gegliedert.